

EL PAÍS, sábado 3 de noviembre de 1990

**Mark Dagley.** A partir de un mismo proyecto de trabajo el artista Mark Dagley (Washington D. C., 1957) muestra en la galería Mar Estrada (Orellana, 14) de Madrid hasta finales de noviembre un trabajo realizado en torno a la investigación entre la forma material del cuadro y la superficie pintada. El conjunto de obras que se reúnen bajo el título *Shape, Notch and Cut*, los límites del cuadro se rompen y transforman adecuándose a un ritmo de búsquedas espaciales. Se consigue así un conjunto de piezas en las que los materiales utilizados que van desde la arpillera, el terciopelo, el óleo o la madera del bastidor son manipulados de acuerdo con la estructura plástica del cuadro.

MARÍA ANTONIA DE CASTRO