

## MARK DAGLEY

Galería Mar Estrada

La galería Mar Estrada presenta estos días en Madrid a Mark Dagley, perteneciente a la última hornada de creadores norteamericanos y que ahora realiza su primera exposición en Madrid, mostrando un ambicioso grupo de obras, tanto de pintura como de escultura que permiten visionar de forma global, los derroteros artísticos de este creador.

Su obra se sitúa en el contexto de un racionalismo minimalista con apoyaturas subjetivas que configuran una tendencia hacia lo experimental en el ámbito del "marco",

como núcleo reflexivo de su obra. Dagley explora las posibilidades de un nuevo lenguaje, donde lo tradicionalmente secundario se convierte en el protagonista de sus pinturas-esculturas: "Pintura-marco", "Pintura-marco de siete colores con dominio sobre el neutral", por citar algunos de sus complejos títulos. Utilizando preferentemente la madera, el acrílico y la resina, que configuran unos formatos asimétricos e irregulares, generalmente de madera, dislocados o fragmentados y de un espíritu claramente constructivista, donde la pintura juega el papel de mera servidora de la geometría, resaltando dichas tramas o estructuras.

Además de las pinturas presenta esculturas inspiradas en el formato de los altavoces, "esculturas-altavoz", formas que Dagley rescata de la trivialidad cotidiana y dándolas un significado más profundo. Carlos Pérez Montoya.