

DAGLEY

Revisión irónica de los sesenta

Mark Dagley. *Descripciones sobre la miseria*. Galería Mar Estrada. Hasta el 14 de Enero. Horario: de 11 a 14 y de 17 a 21. Domingo y lunes cerrado. Precios: 30.000 a 700.000.

Beatriz Fernández Ruiz

Primera exposición individual en Madrid del artista norteamericano Mark Dagley, (Washington 1957), que participó con la galería Leyendecker de Tenerife en la última edición de Arco. Presenta ahora pintura y escultura. La escultura juega con la idea de la pérdida de la función de obras próximas a objetos reales. La pintura reviste con colores brillantes, barnizados con resina, unos formatos de diseño variado: series de rectángulos diminutos; grandes rombos, aislados o por parejas y cuadros reducidos a marcos que no enmarcan nada y dejan ver en el centro la pared del fondo. O cuadros en los que el lienzo se ha sustituido por madera o una malla y juegan de otro modo a ocultar o revelar parcialmente la pared de detrás.

Pintura que utiliza el interés por el material de los años sesenta pero que convierte la austeridad minimal en un lujoso divertimento de colores brillantes e ironía.

